

DISCIPLINA: Inglês ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
<p>Áreas temáticas transversais aos diferentes domínios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado. <p>Domínios:</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas.	40%

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. 	10%
<p>Produção/interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. 	15%
<p>Produção/interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e interagir eficazmente no âmbito das áreas temáticas. 	15%
<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas. 	10%
<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto Colaborar em pares e em grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	10%

Domínios da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Competência Comunicativa/ estratégica e intercultural Compreensão do oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Interpretar com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. - Compreender enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha sumativa da compreensão oral (Listening) 70% - Exercício de compreensão oral em sala de aula - 30%
Compreensão escrita 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler com facilidade textos literários e não literários. - Revelar compreensão de informação implícita e explícita. - Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. - Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 90% - Exercício de compreensão escrita em sala de aula - 10%
Interação/ Produção oral 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utilizar a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente. - Comunicar interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Respeitar o tema/instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação/ intervenção oral na aula - 40% - Avaliação sumativa da oralidade (Speaking) - 60%

Interação/ Produção escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos complexos, claros e variados. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Alargar conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar. - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. - Relacionar vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 50% - Avaliação sumativa da produção escrita (Writing) - 50%* <p>*Se houver projeto(s) interdisciplinar(es) de turma, 25% serão atribuídos a este instrumento de avaliação.</p>
Desenvolvimento Pessoal e interpessoal 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. - Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de Registos / Observação Direta – 100%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita facilidade textos extensos, literários e não literários. - Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela excelente compreensão da informação implícita e explícita. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com alguma facilidade os textos extensos, literários e não literários. - Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela compreensão da informação implícita e explícita. - Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade os textos extensos, literários e não literários. - Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela compreensão da informação implícita e explícita. - Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Compreende enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. - Interpreta com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade na compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Compreende com dificuldades enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. - Interpreta com dificuldade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades significativas na compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da sequência comunicativa de um texto ouvido. - Não compreende enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. - Não interpreta com dificuldade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor.

Interação/Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos complexos, claros e variados. - Mobiliza facilmente conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas - Alarga conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais com facilidade. - Reformula de forma correta e rigorosa o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta -Utiliza a literacia tecnológica para comunicar. - Relaciona vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Elabora com algumas dificuldades textos complexos, claros e variados. - Mobiliza evidenciando algumas dificuldades conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, garantindo a eficácia da comunicação, e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas - Alarga conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais com dificuldade. - Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. -Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. - Relaciona alguma informação de modo por vezes lógico e coerente. 	
Interação/Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente. - Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente variado e adequado. - Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido. - Comunica interculturalmente com alguma dificuldade, relacionando a sua cultura com outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora com muitas dificuldades textos complexos, claros e variados. - Mobiliza com muitas dificuldades conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, comprometendo a eficácia da comunicação, não mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas -Não alarga a sua área de conhecimentos acerca de universos socioculturais. - Reformula com muitas dificuldades o trabalho escrito. -Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. - Evidencia dificuldades em relacionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções. - Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido. - Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação. - Respeita o tema/instruções. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, conseguindo garantir alguma eficácia na comunicação. - Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas dificuldades em mobilizar conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, comprometendo a eficácia da comunicação. - Não respeita o tema/instruções.
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.

No cálculo da classificação final do segundo semestre, desde que o(a) aluno(a) realize todos os instrumentos calendarizados:

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três será **desconsiderada a pior classificação obtida** em cada um dos domínios aplicáveis, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias.
- **Nos restantes instrumentos de avaliação**, em cada domínio aplicável, as **classificações terão igual valor entre si**, sendo calculadas **médias aritméticas simples**.

	Número de testes				
	2	3	4	5	6
Pior	25%	1/6	12,5%	10%	1/12
Melhor	75%	50%	37,5%	30%	25%
Cada um dos outros		1/3	25%	20%	1/6